



Storytelling på elevernas villkor – ny satsning på Munsö skola!

Violet Norrestad, rektor:

Vi söker alltid efter metoder som hittar ingångar till olika barns behov. Barn lär sig på olika sätt och det är viktigt att alla har möjlighet att få komma fram, få självkänsla och känna säkerhet. Det här projektet började som ett anti-mobbingprojekt, men nu har vi sett att det är så mycket mer. Vi har tänkt att i framtiden använda metoden för att kombinera olika ämnesområden. Planen är att genomföra minst två berättelseprocesser per termin. Det är otroligt vad det blivit av det här projektet! Vi är så imponerade! Alla lärarna är positiva. Det är lika spännande varje gång ni kommer!

Våren 2010 inledde Munsö skola i Ekerö Kommun ett samarbete med Stories for Society (www.storiesforsociety.com), för att vidareutveckla undervisningen med en särskild storytellingmetod. Metoden innebär att barnen tillsammans skapar en berättelse, genom att skriva, rita och dramatisera utifrån vissa villkor, teman och ämnen. Eleverna får fantisera fritt, debattera och lösa problem och samtidigt ta ansvar för att målen uppnås.

Efter att ha genomfört två pilotprojekt i SfSs regi beslutades att underlätta integreringen av metoden i skolans vardag, genom att låta lärarna själva använda och anpassa metoden utifrån sina förhållanden. I juni 2011 genomgick därför all personal på skolan en tvådagars teoretisk utbildning. Under hösten har två av lärarna själva praktiserat metoden med stöd av två handledare från SfS.

I våra projekt tillsammans har vi arbetat med livskunskap, bild och svenska. Skolans aktuella behov har avgjort vilka teman som använts. Hittills har vi arbetat med:

- Att duga
- Alla är lika men olika
- Angår du mig?

I metoden finns många möjligheter att kombinera olika ämnen i processen, t.ex. engelska, SO/NO, matte, osv. Vi funderar nu också på hur det rika materialet barnen redan producerat kan användas i fler sammanhang och hur man kan jobba vidare på detta i olika ämnen. Engagemanget för berättelserna som skapats hos eleverna anser vi vara värt att ta tillvara för att bygga fortsatt lärande.

Vi fortsätter att utveckla metoden i ett interaktivt samarbete. Vi ser gärna att fler skolor involveras, så att vi kan dela varandras lärande och berättelser och skapa ett barnens egna Stories-bibliotek. Är du intresserad av att vara med eller vill du ha mer information? Gå in på www.storiesforsociety.com eller kontakta

Eva Norén på eva.noren@storiesforsociety.com, 0736423613 eller

Julie Lindahl på julie.lindahl@storiesforsociety.com, 0706610015

Vad tycker de som arbetat med metoden?

Martina, lärare som deltagit i pilotprojekten och nu praktiserat själv:

Det känns skönt att vi jobbar med det här nu när vi måste djupdyka i den nya läroplanen. Den här metoden erbjuder så många möjligheter att leva upp till de krav som ställs. Processen är organisk på så sätt att man börjar med en kärna som sedan utvecklas kreativt till att inkludera fler och fler ämnen. Det tar aldrig slut.

En Vi-känsla växer fram hos barnen. Det är VI som har gjort detta! Inte fröken och inte någon annan som sagt att det här ska göras. Det är något som har kommit inifrån. Det är deras berättelse.

Det har varit lärorikt och utvecklade att lämna över till barnen och se att de faktiskt tar det ansvaret när jag inte styr för mycket. Det finns då andra som träder in "jag kan skriva", "jag kan fixa", "Oj, men då ordnar jag det här". De som kanske har varit avvaktande och väntat, de har ju så småningom klivit in i det här projektet och deltagit mer och mer. Och nu på slutet är alla väldigt inne i den här berättelsen och vet vad som händer, och vilka personer som är med och vågar ta lite mer utrymme själva.

Anna, lärare som genomfört en egen första process med barnen:

Arbetet med berättelserna öppnar upp för idéer hur man kan jobba vidare med undervisningen av andra ämnen kopplat till dessa. Det var helt oväntat. Idéerna fortsätter att komma, hos både oss lärare och hos eleverna, om hur man kan anknyta lärande till berättelserna. Just det att man utgår från något de själva har skapat resulterar i ett personligt engagemang. Man är också mer motiverad att skriva, läsa och lära in om andra texter när man vet vad det handlar om.

Läroplanen lägger mycket vikt vid att eleverna ska få kunskaper i att presentera och diskutera, och det är den här metoden speciellt lämpad för. Det är ett samspel mellan eleverna och de pratar igenom och funderar över saker för att kunna komma fram till lösningar på ett kreativt sätt.

Elever i klass 4 och 5 som deltagit i process:

"Vi måste skicka in det här till ett förlag!"

"Tänk, vi är alla författare!"

"Kan vi inte spela upp det här för hela skolan?"

"Vad ska hända sedan? Kan vi inte fortsätta berättelsen?"

"Kan vi inte börja berättelsen ännu tidigare? Vad hände innan?"

"När vi jobbade med våran ö tyckte jag att det var jätte-jätteroligt. Det blev en bra berättelse och det var mysigt."

"Det var ett bra sätt att lära, för det var så roligt."

"Det roligaste med ön var att få skapa själv. För att göra det bättre kan man använda fler material: målarfärg, kartong, större ö..."

"Jag tyckte att det var jättekul att jobba med vår ö, därför att man fick fantisera, rita och komma på saker som inte går att göra i verkligheten."

"Det är roligt att jobba i grupp."

"Det roligaste var att rita."

"Det roligaste var att spela upp en teater för den andra gruppen, därför att det gick superbra."

"Nästa gång skulle jag vilja att det handlade om en magisk skola."

...OSV.